die-romanfachfrau.com
heike@die-romanfachfrau.com

Save the Cat! – Beat Sheet Übersicht

15 Beats, Drei-Akt-Modell, typische Platzierung im Roman.

AKT 1

1. Opening Image (ca. 1 %)
Erster atmosphärischer Schnappschuss: Ton, Setting, Schwäche der Heldin. Kontrastiert idealerweise mit dem Schlussbild.

2. Theme Stated (ca. 5 %)
Eine Nebenfigur oder ein Mentor spricht die moralische Frage der Geschichte aus.

3. Setup (1–10 %)
Alltag der Protagonistin, „Save the Cat"-Moment, Vorstellung der wichtigsten Figuren und Konflikte.

4. Catalyst (ca. 11 %)
Ereignis, das die alte Welt zerstört: Kündigung, Angriff, Auftrag, Entdeckung …

5. Debate (11–23 %)
Zögern, Weigerung, innere und äußere Vorbereitung. Die Heldin ringt mit der Entscheidung.

AKT 2

6. Break into 2 (ca. 23 %)
Bewusster Schritt in die neue Welt oder Situation – es gibt kein Zurück.

7. B-Story (ca. 27 %)
Beziehungs- oder Mentor-Handlung, liefert emotionale Wahrheit und spiegelt das Thema.

8. Fun and Games (27–50 %)
Das Versprechen des Genres: Training, Experimente, erste Siege oder Rückschläge.

9. Midpoint / „Sex at Sixty" (ca. 50 %)
Falscher Sieg oder scheinbare Niederlage. Einsätze verdoppeln sich, die Uhr beginnt zu ticken.

10. Bad Guys Close In (50–68 %)
Antagonist und innere Dämonen ziehen die Schlinge zu. Systeme wackeln.

11. All Is Lost (ca. 68 %)
Tiefster Punkt. Mentor stirbt, Beziehung zerbricht, Plan scheitert – symbolischer „Tod".

12. Dark Night of the Soul (68–77 %)
Moment der inneren Leere: Warum weitermachen? Der Keim der Lösung entsteht.

AKT 3

13. Break into 3 (ca. 77 %)
Neuer Plan auf Basis der Lektion aus Akt 2 plus Ressourcen aus Akt 1.

14. Finale (77–99 %)
Showdown. Plan A scheitert, Plan B fast, Plan C nutzt die gelernte Wahrheit. Äußeres und inneres Problem werden gelöst.

15. Final Image (ca. 100 %)
Spiegelt das Opening Image, zeigt die Transformation und den neuen Status quo.